



SUBMISSÃO DE TRABALHOS

É com prazer que nós, do **Núcleo de Psicologia Histórico-Cultural -NPHC**, convidamos você para estar conosco no nosso I Congresso Brasileiro de Psicologia Clínica Histórico-Cultural, que ocorrerá nos dias **2 e 3 de agosto de 2024**.

Estamos entusiasmados em receber pesquisadores, acadêmicos, profissionais e estudantes de graduação e pós-graduação para submeterem suas contribuições originais. O I Congresso Brasileiro de Psicologia Clínica Histórico-Cultural será um espaço dedicado à reflexão e discussão sobre a psicologia clínica sob a perspectiva Histórico-Cultural, abrangendo 6 eixos, a saber: 1) Fundamentos filosófico-epistemológicos da Clínica Histórico-Cultural; 2) Funções psicológicas superiores e o fazer clínico; 3) Intersecções entre arte e Clínica Histórico-Cultural; 4) Opressões sociais e implicações clínicas (racismo, machismo, LGBTfobia, capacitismo, povos originários etc.); 5) Clínica Histórico-Cultural e processos de desenvolvimento (infância, adolescência, vida adulta e velhice); e 6) Experiências em prática clínica. Todos esses eixos devem estar inseridos no contexto da abordagem histórico-cultural.

Os trabalhos submetidos podem se enquadrar em três modalidades distintas: resumos expandidos (apresentados no formato pôster) e trabalhos completos (apresentados no formato comunicação oral). Para escolher a modalidade adequada, os interessados devem consultar as regras e modelos disponíveis mais abaixo deste documento.

Os trabalhos selecionados serão apresentados em sessões específicas do congresso, proporcionando um ambiente rico para discussões aprofundadas, troca de ideias enriquecedoras e feedback construtivo. Além disso, os autores serão agraciados com certificados de apresentação, reconhecendo sua valiosa contribuição para o sucesso do evento.

Contamos com a sua participação e contribuição para tornar este congresso um marco na área da psicologia clínica sob a perspectiva Histórico-Cultural.

DIRETRIZES GERAIS

1. O período para o envio dos trabalhos é de 24 de abril a 30 de junho.
2. Cada trabalho deverá ser submetido por apenas um(a) autor(a), que deverá incluir os nomes dos(as) coautores(as), caso haja;
3. Cada participante pode submeter apenas um trabalho como autor principal, embora possa contribuir como coautor em múltiplos trabalhos;



4. A comissão organizadora não exige que autores e coautores estejam inscritos no congresso no ato da submissão dos trabalhos;
5. Caso o trabalho seja aprovado, é exigida, então, a inscrição e pagamento de todos os autores e coautores no I Congresso Brasileiro de Psicologia Clínica Histórico-Cultural;
6. O trabalho deve ser enviado para o e-mail congressonphc@gmail.com, com especificação no corpo do e-mail sobre modalidade e eixo temático em que o trabalho se insere, conforme template disponibilizado no site do congresso;
7. Não serão aceitos arquivos com a extensão em PDF;
8. As modalidades e suas atribuições estão no tópico **Normas específicas por modalidade**;
9. Após submetido e avaliado pela comissão científica, o trabalho poderá ser aprovado ou não aprovado. O resultado será divulgado conforme o cronograma do evento;
10. Todos os pareceres são definitivos, sem possibilidade de correções para ressubmissão;
11. Serão desclassificados os trabalhos que não estiverem de acordo com a formatação do modelo do evento e/ou não corresponderem a nenhum eixo temático;
12. Os trabalhos podem ser escritos em língua vernácula (Português - Brasil), inglês ou espanhol;
13. Para a apresentação dos trabalhos, serão selecionados os 20 (vinte) trabalhos mais bem avaliados em cada modalidade;
14. O documento deve ser formatado em editor de textos Word 2003-2007 (modo de compatibilidade) ou superior, com as seguintes definições: a) **resumo expandido e texto completo**: papel A4 (29,7cm x 21 cm), orientação da página: vertical; margens: superior e esquerda 3cm e inferior e direita 2 cm;
15. Todo o texto do resumo expandido e texto completo deve ser escrito em fonte Arial ou Times New Roman 12 – diferentemente dos títulos que serão em tamanho 14 –, espaçamento 1,5 e alinhamento justificado. A primeira linha de cada parágrafo de texto deve ser digitada com adentramento de 1,5 cm, exceto para os resumos expandidos que devem estar sem recuo, com títulos alinhados à margem e sem numeração, conforme template;
16. A extensão dos trabalhos difere de acordo com a modalidade escolhida (Veja tópico **Normas específicas por modalidade**);
17. O texto das modalidades resumo expandido e trabalho completo deve ser normalizado conforme normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT):

- Referências (NBR 6023)
- Citações (NBR 10520)
- Notas (NBR 14724) – notas relativas ao corpo do resumo devem ser indicadas por meio de algarismos arábicos, em formato sobrescrito, imediatamente após o termo ou frase a que se referem. As notas deverão ser grafadas no rodapé do texto, na página em que aparecem.

NORMAS ESPECÍFICAS POR MODALIDADE

Qualquer trabalho a ser submetido deve estar alinhado a um dos 6 (seis) eixos pré-estabelecidos para este congresso, a saber: 1) Fundamentos filosófico-epistemológicos da Clínica Histórico-Cultural; 2) Funções psicológicas superiores e o fazer clínico; 3) Intersecções entre arte e Clínica Histórico-Cultural; 4) Opressões sociais e implicações clínicas (racismo, machismo, LGBTfobia, capacitismo, povos originários etc.); 5) Clínica Histórico-Cultural e processos de desenvolvimento (infância, adolescência, vida adulta e velhice); e 6) Experiências em prática clínica. Todos esses eixos devem estar inseridos no contexto da abordagem histórico-cultural.

Resumo Expandido

O resumo expandido submetido ao congresso deve estar alinhado a um dos eixos pré-estabelecidos, conforme mencionado anteriormente, fornecendo uma visão geral da pesquisa e destacando seu significado e contribuição para o avanço do conhecimento acadêmico-científico, além de apresentar os principais resultados obtidos. O objetivo é fornecer ao leitor uma compreensão abrangente do contexto e dos resultados da pesquisa a ser abordada.

Segue as diretrizes do resumo expandido:

- a) O texto deve ser escrito entre 5 e 7 páginas, abrangendo introdução, materiais e métodos, resultados e discussão, considerações finais, palavras-chave, agradecimentos e referências;
- b) Os tópicos do item anterior devem estar em **negrito**, em caixa alta, alinhados à margem esquerda, sem numeração e com texto justificado, conforme *template*. Embora sucinto, no resumo expandido, cada seção deve ser claramente articulada, permitindo ao leitor compreender integralmente o procedimento metodológico adotado ou acessá-lo por meio das referências citadas;

- c) Após a seção de Considerações Finais, as Palavras-chave devem ser incluídas, contendo três termos-chave relevantes para a pesquisa;
- d) As páginas devem estar enumeradas na margem inferior direita em tamanho 10;
- e) O resumo expandido não deve incluir figuras, imagens, tabelas, quadros ou equações.

Trabalho Completo

Esta modalidade permite aos autores apresentarem suas pesquisas de forma mais abrangente, incluindo todos os detalhes e resultados. Os trabalhos completos devem oferecer uma análise mais profunda em relação a um dos 6 (seis) eixos pré-definidos.

Segue as diretrizes do trabalho completo:

- a) Conter entre 13 a 15 páginas, englobando: resumo, palavras-chave, introdução, metodologia, referencial teórico, resultados e discussões, considerações finais e referências;
- b) Figuras, gráficos ou tabelas serão aceitos no corpo do documento desde que não excedam o limite de quinze (15) páginas.

Sobre o formato Pôster para os Resumos Expandidos

Esta modalidade é destinada à apresentação visual de resumos expandidos selecionados. Os autores terão a oportunidade de criar um pôster que resuma os principais pontos de sua pesquisa de forma sucinta e visualmente atrativa. O pôster deve estar de acordo com a NBR 15437.

A estrutura de pôster científico de acordo com a NBR 15347 segue as seguintes diretrizes:

- a) Dimensão: 0,60 a 0,90 de largura e 0,90 a 1,20 de altura.
- b) Impressão em diversos tipos de material, sendo os mais comuns os de papel, lona, acrílico e plástico.
- c) O tamanho da fonte deve seguir possibilitar a leitura do texto a uma distância de, pelo menos, 1 metro.
- d) Os elementos que devem compor um pôster são:

Título do trabalho: deve ser centralizado na parte superior do cartaz em fonte Arial ou Times New Roman, negrito, corpo 66pt, podendo ser reduzido para até corpo 60, caso a quantidade de texto ultrapasse o espaço delimitado. O subtítulo é opcional, mas caso haja, o mesmo deve estar separado do título por dois pontos (:) ou diferenciado de alguma maneira (outro tamanho de fonte, por exemplo);

Nome do autor e coautor (se houver): deve aparecer logo abaixo do título, centralizado, em fonte Arial ou Times New Roma, negrito, corpo 54pt. Logo abaixo, deve aparecer, em itálico, tamanho 48, a instituição do autor e/ou coautor.

Em seguida, deve conter: introdução, metodologia, resultados e discussões, conclusões e referencias; todos com corpo do texto em Arial ou Times New Roman, regular, tamanho 32pt, podendo ser reduzido para até 30pt, caso a quantidade de texto ultrapasse o espaço delimitado.

Pode conter tabelas, gráficos e figuras, conforme apresentado no *template*. A utilização de notas de rodapé e de citações diretas não é recomendado.